

IN FULL BLOOM



Barbara Bloom, Playboy in braille, 1995

un progetto a cura di Antonio Grulli 1995-2010

15 anni della Galleria Raffaella Cortese

inaugurazione: mercoledì 12 e giovedì 13 maggio 2010 ore 15-21
date: 12 maggio – 31 luglio 2010
sedi espositive: Galleria Raffaella Cortese, Via Stradella 7, 20129 Milano tel. +39 02 204355
rcortgal@tiscali.it da martedì a sabato ore 15.00-19.30 e/o su appuntamento
 Brown project space, Viale Eustachi 3 20129 Milano tel. +39 3206844091
tobebrown@gmail.com da martedì a sabato 15.00-19.30 su appuntamento
 Kaleidoscope, Via Masera 20129 Milano tel. +39 02 36535563
info@thekaleidoscope.eu dal lunedì al sabato ore 11.00-13.00; 14.00-19.00

Durante i giorni di inaugurazione la mostra occuperà anche altri spazi tra cui: 2 abitazioni private e lo studio di Luigi Presicce

Artisti in mostra:

Meris Angioletti, Rossella Biscotti, Barbara Bloom, Sophie Calle, Keren Cytter, Tim Etchells, Cleo Fariselli, Michael Fliri, Tehching Hsieh, Roni Horn, Joan Jonas, Klara Kristalova, Zoe Leonard, Nicola Martini, Margherita Moscardini, Luigi Presicce, Martha Rosler, Mathilde Rosier, Mladen Stilinovic, Jennifer West.

Il catalogo, con le immagini dei lavori installati, sarà edito da Kaleidoscope e presentato a fine mostra

In occasione del suo quindicesimo anniversario, la Galleria Raffaella Cortese è lieta di presentare *In Full Bloom*. Un progetto espositivo che non vuole tanto ripercorrere il passato della galleria ma, sviluppare, come una mostra autonoma le principali attitudini di questo spazio milanese, coinvolgendo venti artisti italiani e stranieri di generazioni diverse.

La suggestione iniziale da cui nasce *In Full Bloom* è l'*Ulisse* di Joyce. In particolare il quinto capitolo, quello dei Lotofagi. Una persona che si muove per la città, incontra gente, vede luoghi, respira odori, la vive, anche in modo leggero, superficiale, lasciando che le cose lo attraversino senza una reale pesantezza. Un modo per reagire al momento in cui ci troviamo a vivere il desiderio di creare qualche cosa che sia un passo positivo per affrontare con energia gli anni a venire. Il capitolo dei Lotofagi in particolare, si incentra su concetti quali la temporanea cancellazione del passato e della pesantezza della storia, personale e collettiva.

Inoltre il capitolo è dedicato all'idea di "Pelle", intesa sia come involucro dei nostri corpi sia come superficie che avvolge le cose e gli spazi.

A tutto questo si aggiunge l'importanza che rivestono, all'interno del libro, le figure femminili. Una caratteristica vicina a quello che è uno dei lati più forti della galleria stessa, ossia uno sguardo particolarmente attento alla riflessione artistica sul concetto di genere attraverso la voce delle artiste donne.

Il titolo è stato scelto per il suo rimando ai fiori, simbolo della rinascita, e alla primavera, oltre che ovviamente al protagonista del libro (Leopold Bloom) e a uno degli artisti coinvolti (Barbara Bloom).

Il progetto desidera essere anche una riflessione sullo spazio stesso della galleria, in senso fisico e metaforico. Per questo si tenterà di sfumare sui "confini" della galleria, coinvolgendo luoghi come Brown Project Space, Kaleidoscope e lo studio dell'artista Luigi Presicce.

via A. Stradella, 7
 20129 Milan, Italy
 ph. +39 02 2043555
 fax +39 02 29533590
www.galleriaraffaellacortese.com
 e-mail: rcortgal@tiscali.it

Miroslaw Balke
 Yael Bartana
 Barbara Bloom
 Destiny Deacon
 Michael Fliri

Jitka Hanzlová
 Roni Horn
 Joan Jonas
 Kimssoja
 Zoe Leonard

Anna Maria Maiolino
 Marcello Maloberti
 Maria Marshall
 Ana Mendieta
 Mathilde Rosier

Kiki Smith
 Jana Sterbak
 Jessica Stockholder
 James Welling
 T. J. Wilcox