

COMUNICATO STAMPA**Versus Inversus****Joan Jonas, Zoe Leonard, Anna Maria Maiolino, Ana Mendieta, Martha Rosler**

inaugurazione: martedì 25 novembre 2008 ore 18.30-22.30
sede espositiva: Galleria Raffaella Cortese Via Stradella 7 20129 Milano
date: 25 novembre 2008 – 20 gennaio 2009
orario: da martedì a sabato ore 15.00-19.30 o su appuntamento

Raffaella Cortese è lieta di presentare la mostra collettiva “Versus Inversus” che vede alcune artiste per la prima volta esposte in Italia.

Come sottolinea Gabi Scardi nel testo introduttivo, la mostra “raccolge le opere di cinque artiste nate e vissute in luoghi e in epoche diverse: Ana Mendieta, Anna Maria Maiolino, Martha Rosler, Zoe Leonard, Joan Jonas. Le opere esposte afferiscono a momenti diversi del loro percorso. Tangenze e coincidenze, affinità che emergono a tratti all’interno di percorsi autonomi e diversi.

Uguale contrario, analogie e concatenazioni, ma anche divergenze; nelle differenze, le accomuna un’attitudine a tenere insieme due istanze: il filo rosso dell’esperienza individuale e un’aspirazione alla totalità, all’universalità”.

Joan Jonas (New York, 1936), performer, videomaker, lo scorso anno è stata invitata come Visitor Professor dalla Fondazione Ratti di Como. Nel suo lavoro frammenti di quotidianità e simboli di culture diverse, ma personalmente esperite, vengono assunti, rivisitati, rappresentati sotto forma di rituale soggettivo. In mostra alcuni disegni realizzati in anni diversi e una delle sue più note video installazioni *My new Theatre VI, Good Morning Good Night '06*.

Di una generazione successiva, Martha Rosler (Brooklyn, NY, 1943) artista, saggista, intellettuale a trecentosessanta gradi, ha sempre vissuto l’arte come espressione di un attivismo politico fortemente caratterizzato, la macchina fotografica come sguardo ironico e feroce sul nostro quotidiano e sulle immagini di costume a cui siamo, spesso inconsapevolmente, abituati.

Anche Zoe Leonard (Liberty, NY, 1961) si interessa ai temi della globalizzazione proponendo le recenti immagini di *Analogue*, serie proposta anche all’ultima edizione di Documenta, e alcune immagini dei suoi primi lavori. Prossima l’inaugurazione della sua grande mostra antologica al Museo Reina Sofia di Madrid.

Anna Maria Maiolino (Scalea, 1942), seppur poco conosciuta in Italia, è nata in Calabria ma ha sempre vissuta in Brasile, nella sua lunga carriera ha indagato i temi legati alla nascita e alla vita. Video, performance, fotografie al centro il corpo femminile, l’uovo e la terra.

Della stessa generazione della Maiolino e della Rosler, Ana Mendieta (Cuba, 1948), venuta a mancare troppo presto (1985), si contraddistingue per la sua poetica strettamente legata alla terra e alle tracce del suo corpo lasciate dopo i suoi interventi performativi. In mostra opere vintage, video e disegni estremamente evocativi di tutta la sua produzione artistica.